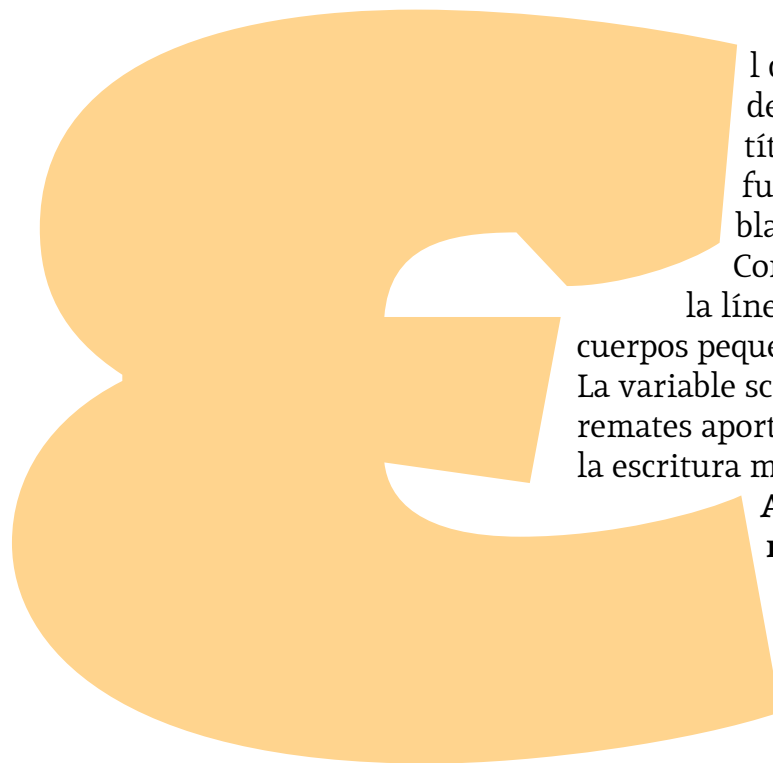


# Titulata

that you want, and finally  
ring out the observations you need.



El diseño de Titulata fue pensado a partir de la necesidad de una tipografía para títulos de peso extremo, que a su vez fuera dinámica y morfológicamente blanda.

Contundente y clara, se desarrolla en la línea con gracia y legibilidad aún en cuerpos pequeños.

La variable script, más blanda aun y con insinuados remates aporta otra visión incorporando rasgos de la escritura manual.

**Ambas variables, tienen el mismo rendimiento en textos, es decir, ocupan el mismo espacio, permitiendo combinar signos sin tener otro cambio que el de las formas.**

*The design for Titulata was thought based on the need of a typography for titles of extreme weight, dynamics and soft morphology. Strong and clear, it takes graceful form in the line and is legible even in small bodies. The script variable is softer and features some punch-line touches, providing another vision and incorporating traits of manual writing. Both styles, have the same rendering in text boxes, and for this, it's possible to combine signs without other changes that the forms.*

EDUARDO  
RODRÍGUEZ  
TUNNI

# Titulata Fat

**A B C D E F G H I J**  
**K L M N O P Q R S**  
**T U V W X Y Z**  
**a b c d e f g h i j k l**  
**m n o p q r s t u v w**  
**x y z á à â ã ä å ç š**  
**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**  
**@ fi fl fj ∞ ch Ch Ch**

**Đ đ Ł ł Š š Ý ý Þ þ Ž ž ½ ¼**  
**⅓ ⅔ ¡ ¢ × ! ¢ ¢ ¢ # \$ % & ' ( ) \* + , -**  
**. / : ; < = > ? @ [ \ ] ^ \_ ` { | } ~**  
**Ä Å Ç È É Ñ Ö Ü á à â ã**  
**ä å ç è é ê ë ì í î ï ñ ó ò ô õ**  
**ú û ü ù † ‡ § ¤ • ¶ β ® © ™**  
**´ ˆ ˜ ¨ # £ ¤ ¥ ¤ ± ≤ ≥ ¤ μ ð Σ**  
**Π π ς α ω Ω ϕ ρ ζ ι √ f = Δ**  
**« » … À Ã Ö œ œ — “**  
**” ” ÷ ◊ Ÿ Ÿ / ¤ fi fl † ¢ ¢ ¢**  
**% Â Ê Á Ë È Í Î Ï Ñ Ó Ô Õ**  
**Ú Û Ü Ù ¡ ¢ ¢ ¢ ¢ ¢ ¢ ¢ ¢ €**



TITULATA

**Alquimia**

TITULATA STYLISTIC ALTERNATES

**Alquimia**

MIXING STYLES

**Alquimia**

**Both styles, have the same rendering in text boxes, and for this, it's possible to combine signs without other changes that the forms.**

TITULATA

**Giraffes**

TITULATA STYLISTIC ALTERNATES

**giraffes**

MIXING STYLES

**giraffes**

**Both styles, have the same rendering in text boxes, and for this, it's possible to combine signs without other changes that the forms.**

**Both styles, have the same rendering in text boxes, and for this, it's possible to combine signs without other changes that the forms.**

e that you want, and finally,  
ting one of the above 4 types

tipo

**CornFlakes**

**CORNFLAKES**

**Sweet&Cookies**

**Sweet&COOKIES**

**The type that you want**

**THE TYPE THAT YOU WANT**

e that you want, and finally,  
ting one character at a time.

tipo

**Working 2006**

**Working 2006**

**The numbers are the exception**

**The numbers are the exception**

**\$£€01234567890¢¥f**

**\$£€01234567890¢¥f**

### English

**Proclaims this Universal Declaration of Human Rights as a common standard of achievement for all peoples and all nations, to the end that every individual and every organ of society, keeping this Declaration constantly in mind, shall strive by teaching and education...**

### French

**Proclame la présente Déclaration universelle des droits de l'homme comme l'idéal commun à atteindre par tous les peuples et toutes les nations afin que tous les individus et tous les organes de la société, ayant cette Déclaration constamment à l'esprit, s'efforcent, par l'enseignement et l'éducation...**

### English (stylistic alternates)

**Proclains this Universal Declaration of Human Rights as a common standard of achievement for all peoples and all nations, to the end that every individual and every organ of society, keeping this Declaration constantly in mind, shall strive by teaching and education...**

### French (stylistic alternates)

**Proclame la présente Déclaration universelle des droits de l'homme comme l'idéal commun à atteindre par tous les peuples et toutes les nations afin que tous les individus et tous les organes de la société, ayant cette Déclaration constamment à l'esprit, s'efforcent, par l'enbeignement et l'éducation...**



### **German**

**Diese Allgemeine Erklärung der Menschenrechte als das von allen Völkern und Nationen zu erreichende gemeinsame Ideal, damit jeder einzelne und alle Organe der Gesellschaft sich diese Erklärung stets gegenwärtig halten und sich bemühen, durch Unterricht und Erziehung die Achtung vor diesen...**

### **Portuguese**

**Como ideal comum a atingir por todos os povos e todas as nações, a fim de que todos os indivíduos e todos os órgãos da sociedade, tendo-a constantemente no espírito, se esforcem, pelo ensino e pela educação, por desenvolver o respeito desses direitos e liberdades e por promover...**

### **German (stylistic alternates)**

**Diese Allgemeine Erklärung der Menschenrechte als das von allen Völkern und Nationen zu erreichende gemeinsame Ideal, damit jeder einzelne und alle Organe der Gesellschaft sich diese Erklärung stets gegenwärtig halten und sich bemühen, durch Unterricht und Erziehung die Achtung vor diesen...**

### **Portuguese (stylistic alternates)**

**Como ideal comum a atingir por todos os povos e todas as nações, a fim de que todos os indivíduos e todos os órgãos da sociedade, tendo-a constantemente no espírito, se esforcem, pelo ensino e pela educação, por desenvolver o respeito desses direitos e liberdades e por promover...**

### Spanish

**Proclama la presente Declaración Universal de Derechos Humanos como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse, a fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirándose constantemente en ella, promuevan, mediante la enseñanza y la educación...**

### Finnish

**antaa tämän ihmisoikeuksien yleis maailmallisen julistuksen kaikkien kansojen ja kaikkien kansakuntien tavoiteltavaksi yhteiseksi ohjeeksi, jotta kukin yksilö ja kukin yhteiskuntaelin pyrkisi, pitäen alati mielessään tämän julistuksen, valistamalla ja opettamalla edistämään näiden oikeuksien...**

### Spanish (stylistic alternates)

**Proclama la presente Declaración Universal de Derechos Humanos como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse, a fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirándose constantemente en ella, promuevan, mediante la enseñanza y la educación...**

### Finnish (stylistic alternates)

**antaa tämän ihmisoikeuksien yleis maailmallisen julistuksen kaikkien kansojen ja kaikkien kansakuntien tavoiteltavaksi yhteiseksi ohjeeksi, jotta kukin yksilö ja kukin yhteiskuntaelin pyrkisi, pitäen alati mielellään tämän julistuksen, valistamalla ja opettamalla edistämään näiden oikeuksien...**

## **Titulata family**

© Eduardo Rodríguez Tunni 2007  
Argentina

Published by [tipo.net.ar](http://tipo.net.ar)

Other fonts used in this brochure  
Lineare Serif Regular, Bold, Italic,  
Bold Italic and Small Caps.

## **tipo**

digital type foundry | fundidora de tipos digitales  
[www.tipo.net.ar](http://www.tipo.net.ar) contact us at: [info@tipo.net.ar](mailto:info@tipo.net.ar)